

**Мемориальная доска памяти члена Союза композиторов России  
Кондратьева Сергея Викторовича (1950-2004 г.г.)  
(Окружной Дом культуры)**

Любой уголок нашей необъятной Родины богат талантливыми, умными, щедрыми на добро, увлечёнными людьми. От встречи, общения с ними светлее становится на душе даже у самых хмурых, неустроенных в жизни.

Богата талантами и земля тюхтетская. Доказательством тому является творчество местного музыканта и композитора Сергея Викторовича Кондратьева – члена союза композиторов России по секции композиторов-любителей при научно – методическом центре народного творчества и культурно – просветительной работы.



Сергей Викторович Кондратьев родился 10 февраля 1950 года в деревне Изотово, Тюхтетского района, Красноярского края.

... К музыке потянулся изотовский мальчишка Серёжка с самого юного детства. Уже с шести лет стал наигрывать на клубовской гармошке простые мелодии. Хотелось иметь собственный инструмент, да где уж было – в семье из семи человек, где рано ушёл из жизни отец, были нужды поважнее. Такую ораву мать поднимала одна. Кстати, она очень хорошо пела, а все дети, кроме Наташи, были на «ты» с гармошкой.

Из того далёкого босоного детства на всю жизнь запомнился ему белый немецкий баян и первый учитель дядя Ваня Суздаев. Это он привёз трофейный баян с войны, он заметил страсть деревенского пацана к музыке. А, может, и угадал своим чутким и добрым сердцем, что нужна поддержка зарождающемуся таланту.

Нередко бывает, что детские увлечения проходят или лихорадочно меняют друг друга. Но это не о Сергее Кондратьеве. Огромный музыкальный талант, знания, ум, культура, помноженные на вдохновение, на непрерывный творческий труд, определены им на службу музыке. После окончания восьми классов он, не раздумывая, поступает в Красноярское музыкальное училище. По окончании его, как лучшего выпускника-баяниста, направляют на преподавательскую работу в Ачинское педагогическое училище. Кстати, молодого преподавателя помнят выпускники этого училища, ныне работающие в нашем районе. Отсюда Сергей Кондратьев призывался на службу в армию, где тоже не расставался с баяном.

Годы не охладили увлечения, переросшего в неотъемлемую часть жизни, определившего судьбу. После армии вновь работал в области музыкального образования в том же Ачинском училище, в Новосибирской области. Мастерство совершенствовалось, практика и теоретические знания тесно переплетались, чему способствовало окончание факультета музыки и пения Иркутского музыкально – педагогического института. Между тем родные места неустанно манили к себе, тянуло на родину. И Сергей Викторович решился: приехал в Тюхтет и принял музыкальную школу, став её директором. Много лет обучал он ребят музыкальным азам, старался разглядеть и развить талант.

Сказать о педагогической деятельности Сергея Викторовича – это значит сказать лишь о половине его жизни, Другую же половину составляет творческая работа. Им написано более пятидесяти музыкальных произведений: пьес для баяна, песен, произведений детской тематики. Признанием его таланта, исключительных способностей и усердия служат лауреатские значки краевых смотров народного творчества не только как композитора, но и как поэта – песенника.

Накануне юбилейного Дня Победы, седьмого мая, к наградам прибавилась и ещё одна почётная: Сергей Викторович получил диплом лауреата краевого конкурса композиторов – любителей «Песня красноярская моя», посвящённого 50 – летию Победы. Своего «гран-при» он был удостоен за песню «Свадьба золотая», и слова, и музыку к которой написал сам. На конкурсном концерте в Красноярске её исполнила солистка Анна Бурс. Как и другая их песня «Майский день», «Свадьба золотая» была принята залом на «бис».

Очень волновались наши исполнители, когда наступило время оглашения итогов конкурса. Вот уже стопка дипломов уменьшилась до минимума, а имя Кондратьева так и не названо. «Провал...», - мелькнуло в голове. Сидевшая рядом заведующая отделом культуры Мария Петровна Галузина крепко стиснула ему руку. Этим пожатием выразила и поддержку, и большую веру в своего подопечного. Но вдруг последним называют его. И не просто дипломантом, а главным победителем, о чём вручают диплом и премию. Что и говорить, радость была неподдельной. Все поздравляли, по-доброму завидовали. Сергея Викторовича расцеловала известная поэтесса Аида Фёдорова, пожелала и дальше «писать и писать»...

Конкурсы, смотры, фестивали... Нет, не они составляют главное в творческой жизни музыканта С.В. Кондратьева. Для него стержнем, смыслом творчества является связь с людьми, с земляками, желание дарить им радость. Он, признанный композитор и баянист, не откажет, когда его в

таким качестве пригласят на свадьбу. На таких мероприятиях он желанный и обязательный гость.

Жизнь на селе – не из простых и лёгких, свободное время – роскошь, дозволенная редко кому. С.В. Кондратьев в этом отношении не исключение. И всё же его талант, его постоянная неудовлетворённость достигнутым и желание «произвести на свет» всё новые и новые музыкальные произведения не дают ему успокоенности даже ночью. Дома на кухонном столе лежит наготове чистый нотный лист, на котором к утру нередко ложится вдруг появившаяся в душе мелодия. Кстати, «Золотую свадьбу» он написал тоже в ночное время. Слова и мелодия этой песни не могут оставить равнодушными не только побывавших в огненном горниле войны, той страшной мясорубке, но и молодых, не изведавших страха перед ежеминутной встречей со смертью.

Сергей Викторович - трижды Лауреат Всероссийского конкурса композиторов, руководитель народного хора и вокальной мужской группы РДК. Три его песни включены в антологию, две из них на слова наших земляков А. Игнатьева и Н. Пуряевой. «Антология красноярской песни 19-20 вв.» увидела свет в год 370 – летия сибирской столицы и 175 – летия образования Енисейской губернии. В 2000 году вышел сборник С. В. Кондратьева на тринадцать песен «Подари мне веточку сирени».

Голубая мечта композитора – авторский сборник. Отправил в краевой Дом народного творчества семьдесят три своих музыкальных произведения. Проблема могла быть легко разрешима, имей композитор личные сбережения (а их надо немало), у Кондратьевых для такого издания средств нет. Меценатов в Тюхтете, чтобы помочь реализовать мечте, пока не находится.

Его мир – музыка. Ею он жил, дышал, ей поклонялся и нес её окружающим.

13 апреля 2004 года Сергея Викторовича Кондратьева не стало. В его честь на здании окружного Дома культуры установлена Мемориальная доска.

